

19 & 20 SEPT. 2026

ONYX

SAINT-HERBLAIN

LES
JOURNÉES DU
MATRIMOINE



ON
THÉÂTRE
YX

saint-herblain
La Ville

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE à ONYX

**UN WEEK-END ENTIER POUR DONNER VOIX
ET VISIBILITÉ AUX ARTISTES FEMMES**

Une occupation joyeuse, frondeuse et vivante !

***SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE PAULINE DAU, CO-DIRECTRICE ARTISTIQUE
ET CO-CONSTRUCTRICE DE CES JOURNÉES***

Le récit patriarcal de l'évolution humaine nous a toujours laissé croire que les artistes des cavernes étaient des hommes. En effet, à la Préhistoire, on dit des femmes qu'elles s'occupaient du groupe, confectionnaient des outils, aidaient même à la chasse... Il est également précisé qu'elles ont sans doute participé aux premières activités artistiques. Mais là, nous n'en sommes plus très sû-res. Il est grand temps de bousculer ce récit de l'invisibilisation qui remonte à la fin des temps.

Alors cette année, nous laissons les clés du cube noir de Myrto Vitart à plus d'une vingtaine de femmes artistes pour faire d'ONYX le lieu d'un détournement, d'un débordement ou d'une manifestation joyeuse et résistante face aux certitudes de ces récits anciens.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

PROGRAMME DU WEEK-END

sam. 19 sept.

16h00	OUVERTURE DES PORTES	<i>Accueil, rencontres, bar et restauration</i>
17h00	WYRD* — C ^{ie} D'iElles	<i>Sortie de résidence spectaculaire</i>
18h10	PHÉNIXE — C ^{ie} La Louve	<i>Sortie de résidence spectaculaire</i>
19h45	CHŒUR — C ^{ie} La Veine	<i>Spectacle</i>
21h30	PARCOURS SANTÉ + TEDAAK	<i>Concerts</i>

dim. 20 sept.

12h00	OUVERTURE DES PORTES	<i>Accueil, rencontres, bar et restauration</i>
13h à 16h45	8 PERFORMANCES ARTISTIQUES	<i>Spectacles</i>
17h00	INFILTRATION CLANDESTINE Clown Pétrole / Christelle Kervadid	<i>Spectacle</i>
17h30	CHŒUR — C ^{ie} La Veine	<i>Spectacle</i>
19h00	APÉRO MIX — La Plaisir	<i>DJ set</i>

UN CUBE DES ANNÉES 80 SIGNÉ... MYRTO VITART

On attribue par erreur, ou par méconnaissance, la conception du bâtiment à Jean Nouvel. Il est grand temps de rétablir la vérité ! Le cube noir est bien l'œuvre d'une femme architecte : Myrto Vitart. Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1984, cofondatrice de l'agence Jean Nouvel & Associés en 1985, elle participe jusqu'en 1989 aux projets les plus marquants et les plus radicaux de l'agence. Forte de cette expérience à la fois de conception et de réalisation, Myrto Vitart cofonde et cogère l'agence d'architecture francilienne Ibos & Vitart depuis 1990. Leurs réalisations, dont un grand nombre a été primé, concernent pour l'essentiel des bâtiments et équipements publics, en France mais aussi en Suisse, en Italie, en Belgique et aux Pays-Bas. Alors rendons à Vitart ce qui appartient à Vitart !

sam. 19 sept.



— 17h00

WYRD*

SORTIE DE RÉSIDENCE SPECTACULAIRE

C^{ie} d'iElles

30 min + 20 min

En extérieur

-

Création 2028

Les traumas spécifiques des femmes et des personnes sexisé-es

Ce spectacle en construction nous plonge dans une expérience onirique et troublante, où la lutte des femmes de chambre de l'hôtel IBIS-Batignolles devient un symbole de résistance. **WYRD*** est une exploration intense de la dissociation, de la résilience et de la solidarité.

Suivi d'un dialogue entre **Yaëlle Antoine** et **Agathe Dumont** sur le sujet de la représentation et de la transposition des traumas et des luttes dans les écritures de plateau.

Écriture et mise en scène : Yaëlle Antoine / Co-écriture : Pina Wood / Dramaturgie : Hélène Soulié / Scénographie et écriture sonore : Chloé Gamber / Chorégraphie : Marlène Rostaing / Interprètes : Sarah Mathon (jeu et slam), Sofia Antoine (jeu), Karita Tikka (acrobatie, contorsion et jeu), Louisa Wruck (fil-de-fer), Flor Paichard (chant lyrique), Maël Commard (technicien funambule), Simon Deschamps (fil-de-fer) / Régie générale : Hélène Rélano / Production : Compagnie d'iElles / Accompagnement en production/diffusion : Acolytes

sam. 19 sept.



— 18h10

PHÉNIXE

SORTIE DE RÉSIDENCE SPECTACULAIRE

C^{ie} La Louve

30 min + 20 min

En extérieur

-

Création été 2027

L'inégalité femme-homme dans la parentalité

Coline Mazurek utilise la pole dance et le stand up, deux techniques populaires, cheap et parfois décriées, pour marquer la dualité entre l'intime et la satire sociale tout en nous livrant un récit autofictionnel et circassien sur la maternité. Celle qui modifie tout sur son passage. Celle qui révèle les impacts des transformations qu'elle opère sur un corps, une carrière, un couple et l'intime. Un récit plein d'humour et d'autodérision.

Suivi d'un dialogue entre **Yaëlle Antoine** et **Agathe Dumont** sur les inégalités des charges éducatives et parentales dans le cadre des tournées des spectacles.

Conceptrice, autrice et interprète : Coline Mazurek / Dramaturgie : Pauline Dau / Chorégraphie : Julie Tavert / Mise en scène collaborative entre Coline, Pauline et Julie / Création sonore : Jean-Marie Canoville / Création lumière et régie générale : Pierre Berneron / Costumes : Clarisse Baudinière / En production déléguée avec El Nucleo.

sam. 19 sept.



— 19h45 **CHŒUR**

C^{ie} La Veine

1h30

**Spectacle en
déambulation**

-

**Jauge limitée,
inscription sur place
le jour même**

Pour l'occasion, un chœur se forme. Un chœur de 70 personnes. Un chœur en mouvement d'où jailliront des tableaux inattendus dans des endroits surprenants. Entre improvisations guidées et partitions chorégraphiées, en groupe, solo ou duo, chaque geste sera transcendé pour toucher à l'essence du vivre ensemble. Un **CHŒUR** qui fera battre celui d'ONYX dedans, dehors, en coulisses, sur scène... qui vous invitera à le suivre dans ses déambulations.

*Conception : Audrey Bodiguel / Lumière et régie générale : Juliette Gutin / Bande-son : Guillaume Bariou /
Assistanat : Lisa Miramond / Régie son : Hugo Allard / Administration et développement : Marion Valentine
et Charles-Eric Besnier-Mérand*

sam. 19 sept. — 21h30

2h environ | En salle



PARCOURS SANTÉ

Parcours Santé, c'est 3 musiciennes qui dépotent ! Pas de chichis, c'est solide, c'est déterminé, c'est débordant d'énergie, c'est faususement naïf. Une guitare, une basse, une batterie, de la voix, du punk et de la poésie. C'est jubilatoire et libérateur. Un passage obligé pour chanter, bouger, rire et se défouler toutes ensemble.

*Interprètes : Cécile Jarsaillon, Marie Rondeau,
Laurène Pierre-Magnani*

TEDAak

TedaAK, c'est la rage punk et une mélancolie profonde, la Tekno de l'absurde et du vivant. C'est une invitation festive à célébrer le non-sens, c'est chanter l'ironie des situations, valoriser les discours minoritaires. À la fois concert de musique électro, spectacle et performance, tout dans TedaAK est doté d'un pouvoir d'attraction vers le dancefloor. Impossible d'y résister !

*Chant lead, musicien-compositeur-interprète :
Lou Cadet / Technicien-ne son : Marie Rondeau*

dim. 20 sept.

*“ Investir ONYX
Envahir l’espace
Manifester ses joies
Ses rires et ses peines
Dessiner sur les murs
Prendre place
Brûler les drapeaux
Lever les poings
Relever la tête
Chercher l’égalité
Trouver la sororité
Abolir le patriarcat
Créer
Inverser la vapeur
Renverser la table
Bouleverser les habitudes
Regarder nos intimités
Bomber les murs
Bomber les torsos
Apprendre à sauter ! ”*

PAULINE DAU

Durée d'une performance :
10 min environ

-

Fréquence : toutes les 30 min

— à partir de 13h

DÉBORDEMENT

8 PERFORMANCES DANS 8 ESPACES AU CŒUR D'ONYX

Un dimanche après-midi où des performances artistiques auront lieu dans des endroits aussi improbables qu'insolites du théâtre. En allant les découvrir, c'est aussi une toute autre façon de visiter les recoins d'ONYX et surtout, de voir et d'entendre le corps et la voix de ces artistes qui investissent ONYX avec une impertinence joyeuse tout à propos :

- **Anaïs Veignant** et son trapèze ou comment une femme s'élève là où on s'y attend le moins
- **Fanny Sintès** et des poèmes choisis pour des intimités quelque peu érotiques
- **Louise Hochet**, ses fils et ses bobines, pour reprendre nos mémoires et tordre le fil du patriarcat
- **Evelyne Mambo**, une voix envoûtante, intense et captivante à chaque note
- **Viivi Roiha** et sa corde pour une descente aux enfers
- **Constanza Sommi**, la contorsion pour dénouer un corps saturé
- **Amanda Righetti** et son mât chinois pour parler de reprise acrobatique après un accouchement
- **Pauline Dau** et son piano voix pour explorer nos intimités

Et les créations artistiques exposées tout le week-end de :

- **Oriane Poncet** avec ses banderoles à nouer les révoltes

dim. 20 sept.



— 17h00

INFILTRATION CLANDESTINE

Clown Pétrole / Christelle Kerdavid

25 min

En déambulation

Pétrole est un-e clown clandestin-e qui n'appartient à aucun genre et déambule sur les frontières des lieux et des appartenances. On dit de Pétrole qu'iel n'est pas autorisé, qu'iel n'a pas le droit d'être ici ou là. Et c'est justement pour cela que nous lui avons confié une mission d'infiltration. Nous attendons son témoignage avec une certaine impatience depuis que nous savons qu'iel adore rendre hommage à toutes celles et ceux qui se sentent exclus-es dans ce monde.

Direction artistique : Christelle Kerdavid / Production : Equilibre-Julie Besserova / Équilibre reçoit le soutien de la Région Bretagne et de Rennes Métropole

dim. 20 sept.



— 17h30 **CHŒUR**

C^{ie} La Veine

1h30

**Spectacle en
déambulation**

-

**Jauge limitée,
inscription sur place
le jour même**

Pour l'occasion, un chœur se forme. Un chœur de 70 personnes. Un chœur en mouvement d'où jailliront des tableaux inattendus dans des endroits surprenants. Entre improvisations guidées et partitions chorégraphiées, en groupe, solo ou duo, chaque geste sera transcendé pour toucher à l'essence du vivre ensemble. Un **CHŒUR** qui fera battre celui d'ONYX dedans, dehors, en coulisses, sur scène... qui vous invitera à le suivre dans ses déambulations.

*Conception : Audrey Bodiguel / Lumière et régie générale : Juliette Gutin / Bande-son : Guillaume Bariou /
Assistanat : Lisa Miramond / Régie son : Hugo Allard / Administration et développement : Marion Valentine et
Charles-Eric Besnier-Mérand*

— 19h00 **OPÉRO MIX FÉMINISTE ET CHILL**

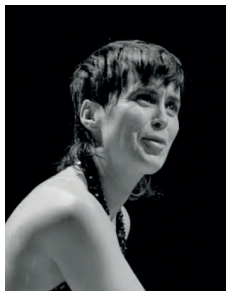
Par La Plaisir

PORTRAITS DES ARTISTES INVITÉES



YAËLLE ANTOINE

Ancienne artiste de cirque (fil de fer et contorsion) diplômée de l'ESACTO-Lido, Yaëlle Antoine est metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie d'iElles. Celle-ci développe des projets alliant fulgurances acrobatiques, écriture des espaces publics et engagement social. Cofondatrice de la collective Les Tenaces, elle s'implique depuis plus de 10 ans, dans la valorisation des patrimoines artistiques à Toulouse.



AUDREY BODIGUEL

Danseuse, chorégraphe et performeuse, Audrey Bodiguel crée au sein de La Veine des spectacles in situ ou sur scène, avec des performeuses de tous horizons et tous âges. Elle adore danser, jouer et transmettre. Elle aime quand l'artistique se mêle du politique, et met l'humain au cœur de toutes ses créations, avec sa force et sa vulnérabilité.



PAULINE DAU

Artiste de cirque, comédienne et chanteuse, diplômée de l'ESACTO-Lido, Pauline Dau fut interprète dans différentes compagnies (*Les Colporteurs*, *Oktobre*, *Cirque du Dr Paradi...*) et monte aujourd'hui ses propres projets : *Vanités*, un one woman circus show et *Santa, ce qu'il me reste de la Corse*. Son écriture intime, politique et drôle mêle ses différentes pratiques. Pauline est artiste associée au théâtre ONYX depuis 2024.



AGATHE DUMONT

Agathe Dumont est artiste, pédagogue et chercheuse. Co-directrice artistique du collectif Terrain avec Johan Swartvagher, elle enseigne aussi à l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers et participe à des projets comme autrice, dramaturge ou interprète. Elle porte également le projet *Déclinaisons du quotidien* avec Mariam Faquir.



LOUISE HOCHET

Louise Hochet est brodeuse et réalisatrice Super 8. Elle partage la compagnie nantaise BRUMES avec Mathilde Monjanel. Leurs créations donnent la parole à celles que l'on entend encore trop peu, celles qui prennent soin de la terre, qui tissent et réparent les ouvrages et les histoires de famille, qui militent et résistent pour faire éclater les silences.



CHRISTELLE KERDAUID

Comédienne et metteuse en scène apprivoisant le chemin bucolique de la liberté, Christelle Kerdauid explore l'art du clown depuis 2014. Elle y concocte une énergie de jeu puissante et digressive mêlée d'une fragilité rayonnante et assumée et fait naître "Pétrole", un clown non genré, à la rue, en marge de la société...



EVELYNE MAMBO

Evelyne Mambo est née et a grandi à Abidjan. Dans les années 90, elle intègre plusieurs ensembles artistiques et se forme aux différentes danses traditionnelles. En 1995, elle devient 1ère danseuse soliste de la Troupe Yelemba d'Abidjan et participe aux tournées internationales. Elle anime également de nombreux ateliers, masterclass et stages de danses africaines. Depuis 2023, elle officie au sein de la compagnie nantaise La Frappée avec laquelle elle a créé le projet musical YEKA.



COLINE MAZUREK

Coline Mazurek est sortie du Cnac spécialisée en portés acrobatiques. Après avoir travaillé en duo et/ou en collectif, il est enfin temps pour elle de s'émanciper. Elle découvre la pole dance qu'elle adopte comme nouvelle spécialité acrobatique. C'est avec cet agrès qu'elle part donc dans la belle aventure de la création d'un solo qui parlera d'un sujet qui lui tient fortement à cœur : les inégalités de genre dans la parentalité hétérosexuelle. Elle a créé sa propre compagnie : La Louve.



ORIANE PONCET

Sculpteuse accessoiriste, Oriane Poncet conçoit et réalise des accessoires pour le cinéma et le spectacle vivant. Elle utilise le laiton, la corde à piano, le modelage/moulage, mais aussi la technique du bambou fendu pour fabriquer toutes sortes d'objets : masques, automates, marionnettes ou monstres de parade. Arts populaires, mécanique du corps humain, fête foraine et cabinet de curiosité sont à la source de ses inspirations.



AMANDA RIGHETTI

Amanda Righetti grandit en Sierra de Guara, en Espagne. Elle entre au Centre Régional du Corque de Lomme, où elle se spécialise en mât chinois, puis au Lido, centre des arts du cirque à Toulouse. Elle a participé à une quinzaine de projets de création dont celles du Cirque Plume et de la compagnie Attention Fragile. Enrichissant sa recherche vers le jeu, la voix, le texte, elle développe l'expression du corps sans agrès. Sa première création en solo *Mère verra le jour* en novembre 2026.



VIIVI ROIHA

Spécialisée dans la corde verticale, Viivi Roiha est une artiste de cirque finlandaise basée à Nantes où elle est artiste associée au théâtre ONYX depuis 2024. Elle travaille depuis plus de 10 ans en tant qu'interprète pour plusieurs compagnies en France et à l'international mais aussi en tant que regard extérieur et créatrice de ses propres projets artistiques. Elle est cofondatrice de la compagnie LINEAE avec Sanja Kosonen.



FANNY SINTÈS

Metteuse en scène, comédienne et circassienne, Fanny Sintès dirige la compagnie Saxifrage basée à Nantes. Sa prochaine création *Substance musclée* sera créée en octobre 2027. Elle a créé des spectacles avec le Groupe Bekkrell et a codirigé le Lyncéus festival dans les Côtes d'Armor. Elle accompagne à la collaboration artistique différents projets de théâtre et de cirque. Elle joue dans *Vivantes* de la compagnie BRUMES et prochainement dans *Tuuli* de Sigrid Carré Lecoindre.



CONSTANZA SOMMI

Née en Argentine, Constanza Sommi est une ancienne gymnaste de l'équipe nationale. Formée à l'École de cirque de Québec, elle cofonde le collectif À Sens Unique, avec lequel ils créent leur premier spectacle, *Léger Démêlé*, suivi de son solo *Cruda* et du duo *Nombrils*. Interprète pour différentes compagnies, elle participe également au projet *Les Trois Grâces* de L'Avant-Courrier.



ANAÏS VEIGNANT

Anaïs Veignant pratique le cirque depuis l'enfance ; ce qui, à ce stade, commence à faire un moment. Trapéziste de formation, elle n'a jamais vraiment choisi entre la création et la transmission. Sur scène, elle cherche à déshabiller l'exploit pour laisser toute la place aux émotions. Anaïs est artiste associée au théâtre ONYX depuis 2024.



ORGANISER VOTRE VENUE

ACCÉDER

ENTRÉE LIBRE

Réservation uniquement pour *CHŒUR* le jour même et sur place.

Profitez du week-end pour découvrir la programmation 26-27, rencontrer l'équipe, prendre des places ou passer un moment agréable en terrasse.

BOIRE ET MANGER

Une offre de restauration avec des produits locaux vous sera proposée tout au long du week-end.

Le bar d'ONYX vous permettra de vous désaltérer.

Possibilité d'apporter votre pique-nique et de manger sur place.

ACCESSIBILITÉ

Tous les espaces du théâtre ne sont pas aménagés pour accueillir toutes les spectatrices et spectateurs. Toutefois, un accueil spécifique peut être proposé aux personnes en situation de handicap.

Merci de nous informer de votre venue et de vos besoins pour bénéficier d'un accueil personnalisé.

VENIR À ONYX

**1 place Océane - Pôle Atlantis
44800 Saint-Herblain**

TRAMWAY

L1 > arrêt Schoelcher à 350 m / 4 min à pied
> *Gratuité des transports en commun le week-end*

VÉLO

Pistes cyclables jusqu'à ONYX (Site Géovélo) et appuis-vélo sur le parvis

VOITURE

Périphérique Nantes ouest /
Sortie 32 - Porte d'Atlantis
ou Sortie 33 - Porte d'Armor
> 6 places PMR derrière ONYX
> *Pensez au covoiturage*

NOUS CONTACTER

02 28 25 25 00

billetterie.onyx@saint-herblain.fr

CRÉDITS PHOTO

WYRD* © Julien Vittecoq / Phénix © Anthony Nollet / CHŒUR © DR / Parcours santé © DR / TedaAK © Marine Bréhin / Clown Pétrole © GODEAU / Audrey Bodiguel © Estelle Chaigne / Christelle Kerdavid © Caroline Ablain / Evelyne Mambo © Nayha Gachet / Oriane Poncet © Emilie Braun / Constanza Sommi © Guadalupe Aizaga / Anaïs Veignant © Cécile Debise / Autres portraits © DR

ON
THÉÂTRE
YX



**Scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain pour
les arts chorégraphiques et circassiens - Mention Art et Création**

Licence 1-023230 / Licence 2-023231 / Licence 3-023232

Soutenu par


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Avec le soutien de l'Etat, Direction
régionale des affaires culturelles
(DRAC) des Pays de la Loire

WWW.THEATREONYX.FR

  **theatreonyx.saintherblain**