

SPEDIDAM

LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

www.spedidam.fr

SACEM

La Sacem, Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, est une société civile à but non lucratif, détenue et gérée par ses membres. Son modèle économique est celui d'une coopérative. Elle a pour mission essentielle de collecter les droits d'auteur en France et de les redistribuer aux créateurs français et du monde entier. Cette mission est fondamentale pour pérenniser la création et le fonctionnement de la filière musicale.

L'action culturelle de la Sacem

La Sacem développe, depuis les années 1960, une action culturelle pour soutenir la création musicale, la diffusion des œuvres, la formation et l'insertion des jeunes professionnels.

Les dispositions de la loi 1985 instaurant la Copie Privée lui ont fourni des ressources complémentaires dans sa démarche d'accompagnement de la vie musicale.

La Sacem propose des programmes d'aides prenant en compte les spécificités des différents répertoires qu'elle protège : musique contemporaine, musiques actuelles (chanson, rock, électro, musiques du monde, etc.) musiques à l'image, poésie, humour.

L'action culturelle de la Sacem participe ainsi à l'émergence des nouveaux talents, contribuant, in fine, au renouvellement des répertoires.

www.sacem.fr

www.copieprivée.org